

Театр дошколят

«Ура! Ура! Ликует детвора. Мир волшебный, необычный Мельпомена открывает, с фантазией соприкоснуться всех призывает», – дошколята, как настоящие зазывалы, открывают праздник. Закрытие фестиваля «Магия театра» состоялось на прошлой неделе в дошкольном отделении №3 Гимназии Троицка.



«Очень любят дети роли разные на свете!»

Фестиваль длился больше месяца. Театральные студии всех детских садов города подготовили спектакли. Темой этого года стало 100-летие со дня основания СССР. Но сказок о дружбе братских народов и добрососедской выручке было немного. Это отметила начальник отдела по воспитанию и дополнительному образованию управления образования Троицка Марина Филипенко. Впрочем, награды всё равно вручили всем: за каждым театральным действием стоит огромная работа! Педагоги, работающие с дошколятами, это отлично понимают.

Свои постановки на суд жюри представили коллективы образовательного центра «Успех»: «Маленькие виртуозы», «Весёлые звоночки» и подготовительных групп №11 и 12. От дошкольного Лицея на фестивале был «Теремок». В состав Гимназии входит три дошкольных отделения, в некоторых по две театральные студии, так что «Петрушка», «Гармония», «Фантазия», «Светлячки» и «Буквоежки» – всё это маленькие артисты-гимназисты. А во 2-м дошкольном отделении Гимназии им. Пушкина репетируют «Божьи коровки» и «Лучики». И все эти те-

атральные труппы проявили себя на фестивале. Жюри отсматривало видеоролики постановок. А чтобы у собравшихся на закрытии фестиваля сложилось представление о работах ребят, отрывки показали на большом экране.

«Подготовка к фестивалю – достаточно длительный творческий процесс, в котором были задействованы, я знаю, не только дети, музыкальные руководители и воспитатели, но и родители, – сказала Марина Филипенко. – Они, несомненно, помогали с костюмами, декорациями... Получилось замечательно! Жюри отсмотрело все конкурсные работы и отметило хорошую подготовку деток. Много вложено труда».

В номинации «Театральная постановка» младший и средний возраст дипломом лауреата III степени награждён коллектив «Петрушка» (ДО №3 Гимназии Троицка), лауреатом II степени стали «Маленькие виртуозы» из «Успеха» с Юбилейной. Победили в этом номинации «Весёлые звоночки» из того же «Успеха» с авторской сказкой «Дружные соседи»: представители разных народов Поволжья вышли убирать дуб, который упал на ручей, так нужный всей их многонациональной деревне. Этакая «Репка» на новый лад...

За лучшие театральные постановки у старших дошколят и подготовишек наградили «Божьи коровки» из Гимназии им. Пушкина (III место), «Фантазию» ДО №8

Гимназии Троицка (II). А звание лауреатов I степени разделили «Теремок» из ДО №5 Лицея и «Лучики» из ДО №2 Гимназии им. Пушкина. В номинации «Литературная инсценировка» места распределились так: III место у старших досталось «Буквоежкам» из ДО №8 Гимназии Троицка, II место у «Гармонии» из ДО №3 Гимназии. Победителями в этой номинации стали «Светлячки» из 7-го отделения Гимназии. Их «Багаж» по известнейшему произведению Маршака, 130-летие со дня рождения которого отмечается в этом году, никого не оставил равнодушным. Дети играли замечательно! А взрослым удалось воссоздать обстановку начала XX века: костюмы, предметы интерьера, даже жесты и реплики – всё словно из прошлого.

«Фестиваль «Магия театра» традиционно проводится у нас, – рассказала старший воспитатель ДО №3 Гимназии Троицка Светлана Сапрыкина. – Мы выступаем и организаторами этого события в Троицке вот уже много лет. В этом году были представлены оригинальные, нестандартные и необычные по замыслу постановки. Минусов я не вижу, потому что детские работы – это всегда совершенно особая история. Они умиляют, восхищают и часто заставляют задуматься о мире, в котором мы живём. Замечательный конкурс! Будем его продолжать».

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

НОВОСТИ

■ Экспериментальная база
ГНЦ РФ ТРИНИТИ готовит к реконструкции здание для экспериментальной базы по испытанию прототипов магнитоплазменных электрореактивных двигателей и мощного источника нейтронов. В конце сентября институт получил соответствующую лицензию до 2027 года. Уже созданы новый мощный импульсный ускоритель плазмы, конденсаторный накопитель для его питания с запасаемой энергией 2,2 МДж, а также комплекс плазменной диагностики. Они станут основой компактно-го интенсивного источника нейтронов для испытаний материалов термоядерных реакторов, который должен быть готов к 2024 году.

■ Волонтеры из «Байтика»
24 ноября ученики «Байтика» получили волонтерские книжки. Они уже полгода помогают гражданам «серебряного» возраста освоить смартфоны и планшеты в ЦМД «Троицкий», активно участвуют в жизни города. Проект ведётся при поддержке администрации и Молодёжной палаты Троицка.

■ Серебро в КВН
25 ноября в здании Префектуры ТиНАО состоялся IX ежегодный турнир школьных и молодёжных команд КВН за кубок префекта ТиНАО. За первое место боролись четыре команды, в числе которых и сборная сотрудников Лицея города Троицка. Педагоги выступили в трёх состязаниях: визитка, биатлон и музыкальный конкурс, и заняли почётное II место.

■ Нижегородские гастрели
Троицкий камерный хор (руководитель и дирижёр Антон Попов) вернулся с трёхдневных гастролов. ТКХ стал участником Международной хоровой ассамблеи «Coro di Linguisti», которая проходила с 24 по 27 ноября в Нижнем Новгороде и собрала 36 коллективов из Минска, Москвы, Петербурга, Казани, Екатеринбург, Владимира, Йошкар-Олы и других городов. Наш хор представил программу из восьми произведений. Троицчане выступили в культурном пространстве ДКРТ, расположенном на главной пешеходной улице Нижнего Новгорода, а также в Дзержинске в концертном зале ЦДМШ им. Скрябина. А на гала-концерте в Milo Concert Hall хор исполнил произведение Свиридова «Стрекотунья-белобока».

■ Троицчане в «Меридиане»
Концерт «Поющий Троицк» состоялся в 23 ноября в московском ДК «Меридиан». Выступили Лариса и Сергей Коневских, Александр Высочанский, Андрей Крамаренко, Светлана Михайлова и Дмитрий Коршунов. За исключением Высочанского, чьё творчество скорее можно назвать лирическим роком, все они – авторы и исполнители в жанре авторской песни. Дмитрия Коршунова вызвали на бис. Концерт завершился исполнением песни «Надежды маленький оркестрик» Булата Окуджавы, которую спел сводный хор участников концерта.

■ Муниципальный волейбол
Продолжаются соревнования по волейболу среди работников администраций и муниципальных депутатов поселений ТиНАО. Команда Троицка стартовала 19 ноября с поражения от хозяев турнира, Красной Пахры (23:25, 16:25, 23:25), а 26 ноября выиграла все три партии у Внуковского (25:21; 25:9; 25:17). Всего в турнире шесть команд, победителей определят к концу года.

Подросток и деньги

Давать ли детям карманные деньги? И сколько? Как и где в Троицке могут заработать тинейджеры? Круглый стол «Откуда деньги у подростка?» прошёл в Точке кипения 22 ноября. Организовал дискуссию Клуб женского развития.

Председатель Молодёжной палаты Троицка Богдан Лапчев промониторил сайты о финансовой грамотности для детей, пообщался с учениками Лицея из клуба «Я – волонтер» и Совета старшеклассников (всего 60 респондентов из 5–11 классов) и пришёл к выводу: «Дети уверены, что иметь карманные деньги – необходимо и круто!» 48 опрошенных из 60 получают от 100 рублей в день или 500 рублей в неделю до 5000 рублей в месяц. «Когда родители дают деньги, они нам доверяют, – Богдан привёл в качестве примера ответ шестиклассника, и большинство опрошенных с этим согласны. – Карманные деньги помогают ребёнку понять, что такое бюджет и как им распоряжаться, почувствовать себя спокойнее, увереннее в компании. Опыт подсчёта сдачи после первых покупок в магазине бесценен!» Богдан не согласен с аргументами сомневающих родителей: «Ребёнок потратит на ерунду. У него всё есть. Необходимое мы покупаем». «Опыт обращения с деньгами лучше обрести в детстве, – убеждён он. – И тогда, получив первую зарплату, молодой человек сможет грамотно ею распорядиться, а не спустить на безделушки».

С позиции родителя взглянула на проблему профориентолог Ирина Демьяненко. «Причина

высказываний взрослых о том, что дети не знают ценности денег, не понимают, откуда они берутся и что с ними делать, – это страх потери контроля, который родителю нужно самому проработать, – заявила она. – Бояться давать деньги ребёнку, который ещё не готов ими распоряжаться, нормально. Всем своё время! Вопрос, готов ли ребёнок взять на себя ответственность, решается индивидуально. При этом важно соблюсти баланс свободы (распоряжение деньгами) и ответственности (обязанности, статьи расходов, расчёт бюджета)». Ирина предложила каждому родителю для объяснения стоимости покупки подобрать «валюту», понятную

ребёнку. В её семье это были шоколадки «киндер-сюрприз». «Киндер тогда стоил 50 рублей. И мы измеряли стоимость вещей так: это стоит 10 киндеров, а это 1000. Ребёнку сразу было ясно, надо ему это или нет, с чем эту цену сравнить, – рекомендовала многодетная мама. – При порче, потере вещей тем же способом можно безоценочно подсчитать их стоимость. Чтобы ребёнок «покачал» внутри себя весы ответственности». Размер желаний растёт вместе с ребёнком, его амбициями и планами на жизнь, подтвердила профориентолог, знания о ценности денег приобретаются только с опытом как дохода, так и расхода.

«Не каждый родитель понятно объяснить ребёнку финансовую грамотность с учётом современных реалий, проконсультировать на тему банковской системы, инвестиций. Я за то, что-

бы программа финансовой грамотности была включена в систему дообразования», – заметила директор фонда «Байтик» Дарья Калабухова. Она выступила на встрече в качестве работодателя и рассказала о возможностях «Байтика» по трудоустройству подростков. «Острая проблема! Ребята хотят зарабатывать, родители не против, но трудоустроить несовершеннолетних по-прежнему непросто. Достаточно свободно можно устроиться разве что на раздачу листовок или расклейку объявлений, – напомнила Дарья. – Моё мнение: каждая организация должна искать возможность трудоустроить молодёжь. У нас в фонде такая программа есть, благодаря грантам и собственным средствам мы готовы оплачивать труд наших юных коллег. Понятно, что каждый раз это индивидуальный подход и чаще всего история успеха подростка, который пришёл к нам на обучение, показал себя активным, доброжелательным, ответственным, пунктуальным, и мы дали ему возможность зарабатывать». В «Байтике» работает молодёжный коворкинг, где ребята, прошедшие обучение, могут получать заказы на оформление афиш, листовок, сайтов, становятся вожатыми, проводят праздники и мастер-классы.

На круглом столе обсудили детские стартапы, финансовые игры и подростковое предпринимательство в сетевом бизнесе.

Жанна МОШКОВА,
фото автора



Участники дискуссии посмотрели на деньги глазами детей и их родителей